
Distribuční název:	VĚRA 68
Slogan:	<i>Vzlety a pády nejslavnější české gymnastky Věry Čáslavské</i>
Premiéra:	3.5.2012
Země původu:	ČESKÁ REPUBLIKA 2012
Námět, scénář, režie:	OLGA SOMMEROVÁ
Kamera:	OLGA ŠPÁTOVÁ
Střih:	JAKUB VOVES
Zvuk:	PETR PROVAZNÍK, TOMÁŠ KUBEC
Hudba:	ALEŠ BŘEZINA
Producent:	EVOLUTION FILMS - PAVEL BERČÍK
Koprodukce:	ČESKÁ TELEVIZE
S podporou:	STÁTNÍ FOND ČR PRO PODPORU A ROZVOJ ČESKÉ KINEMATOGRAFIE, JAPAN FOUNDATION
Účinkují:	VĚRA ČÁSLAVSKÁ, VÁCLAV HAVEL, JOHN BOK, RADKA ČÁSLAVSKÁ, JAN POTMĚŠIL, MARTIN VAČKÁŘ, DANA ZÁTOPKOVÁ A DALŠÍ

Sto čtyřicet medailí, z toho sedm zlatých a čtyři stříbrné olympijské, pasovaly gymnastku Věru Čáslavskou na nejúspěšnější československou sportovkyni všech dob.

Stovky soupeřek se jí snažily porazit nebo se jí alespoň přiblížit. Po strhujícím vítězství na olympiádě v Mexiku v roce 1968 byla vyhlášena nejlepší sportovkyní světa, stala se druhou nejpopulárnější ženou planety po Jacqueline Kennedyové a celý svět jí ležel u nohou.

Ve stejném roce podepsala manifest Dva tisíce slov a svůj podpis nikdy neodvolala. Vrchol její kariéry tak vystřídal na počátku normalizace společenský pád a o dvacet let později opětovný let na vrchol, když si ji jako svou poradkyni vybral prezident Václav Havel.

Pár let nato však jednu z nejúspěšnějších žen světa, držitelku nejvyššího japonského vyznamenání, vyřadila ze společnosti rodinná tragédie. Trvalo šestnáct let, než se vrátila do veřejného života. Letos oslaví sedmdesátiny.



Celovečerní dokument režisérky Olgy Sommerové zachycuje osud Věry Čáslavské, který je zároveň zrcadlem československé historie a jedinečným fenoménem v historii českého národa.

Přístupnost:	přístupný
Verze:	česká
Stopáž:	90 min.
Formát:	DCP, DVD, zvuk 5.1
Monopol do:	1.1.2014
Žánr:	dokument
Propagace:	plakáty A3, tisk, rozhlas, TV
Programování:	Zuzana Černá tel: 582 365 576, GSM: 602 836 993, ZERNA@CINEMART.CZ